# Nome del modello: A-14 CP 63 Natural
# Natural



| | |
|---|---|
| Tipo di chitarra: | 6 corde |
| Forma del corpo: | Auditorium |
| Tavola: | Cedro AAA |
| Fondo e fasce: | Mogano (Style 14) |
| Manico: | Cedro |
| Spalla mancante (Cutaway): | Rotondo (Veneziano) |
| Rosetta: | Nodo in legno piccolo con intarsie |
| + Filetti intarsiati della buca: | Con filetti intarsiati in madreperla bianca |
| Paletta: | Paletta piana |
| Impiallacciatura paletta: | Palissandro |
| Bordo del corpo: | Palissandro indiano |
| Contorni del corpo: | Intarsi in legno prestigioso |
| Tastiera: | Ebano |
| Intarsi della Paletta: | Logo Lakewood in madre di perla bianca |
| Intarsi della tastiera: | Punti, madre di perla (2mm) 3-17mo tasto |
| Coperchio della tallura del manico: | Palissandro indiano |
| Capotasto: | Osso |
| Larghezza della tastiera al capotasto: | 43 mm (1.69 pollici) |
| Larghezza manico al corpo: | 55 mm |
| Spessore del manico: | 21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici) |
| Forma del manico: | Forma V |
| Collegamento corpo-manico: | al 13mo tasto |
| Diapason: | 630 mm (24,8 pollici) |
| Numero di tasti: | 19 tasti |
| Ponte: | Ebano |
| Sellino del ponte: | Osso |
| Distanza delle corde al ponticello: | 55mm (2,17 pollici) |
| Piroli: | Ebano con punti in madre di perla |
| Sistema pick up : | L.R. Baggs Anthem |
| Meccaniche: | Gotoh SGL-510Z chromo 21:1 |
| Bottoni del meccaniche: | Palissandro |
| Finitura del corpo: | Finitura satinata a pori aperti |
| Finitura del manico: | Finitura satinata a pori aperti |
| Colori & tinture del corpo: | no body color |
| End pin: | Lakewood end pin (matching bridge pins) |
| + Secondo pin per tracolla: | Posizione normale |
| Corde: | D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 |
| Custodia / borsa da concerto: | Custodia Gigbag Lakewood |

**Prezzo raccomandato:** € 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

*La nostra serie Natural è tutta incentrata sulla bellezza naturale! Il legno e la forma parlano da soli e possono essere apprezzati al tatto. Semplicità, utilità e altissima qualità sono combinati in un imbattibile e consapevole understatement. Come sorella minore della nostra M-14 CP 63 Natural, la A-14 CP 63 Natural ne condivide la stessa identità sonora: equilibrio e trasparenza. La tavola in cedro e il fondo e le fasce in mogano sapelli si uniscono creando un'armonia sonora caratterizzata da un calore timbrico estremamente piacevole. La scala più corta da 630 mm e l'attacco del manico al 13° tasto danno vita a uno strumento che sembra quasi suonarsi da solo — qui perfezionato nella nostra forma Auditorium più compatta. Lo strumento ideale per chitarristi e chitarriste dalla corporatura più minuta, oppure per chi ama muoversi molto mentre suona.*

Lakewood®