

Nome del modello: C-52 Edition 2022

Archivio Modelli Precedenti

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Concert
Tavola:	Abete nocciolo AAA
Fondo e fasce:	Mirto (Style 52)
Manico:	Cedro
Rosetta:	Wood core slim with abalone purfling
Paletta:	Paletta stile classica a due fessure
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Muninga
Bordo della paletta:	Muninga
Contorni del corpo:	Margini della tavola intarsiati in abalone
Contorni della paletta:	Margini intarsiati in abalone
Tastiera:	Palissandro indiano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	senza
+ 12th fret inlay:	Sway in abalone
Coperchio della tallura del manico:	In legno del bordo del corpo
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza della tastiera alla punto corpo/manico:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 12mo tasto
Diapason:	630 mm (24,8 pollici)
Numero di tasti:	19 tasti
Ponte:	Palissandro indiano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Palissandro indiano con punti in abalone
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem SL
Meccaniche:	Lakewood ProTune III oro
Bottoni del meccaniche:	Palissandro
Finitura del corpo:	Corpo lucidata
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori chiusi
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

*Per chi possiede una chitarra fuori serie. Qui c'è un elenco di modelli che non fanno più parte della nostra gamma. Forse trovate qui il vostro modello. Attraverso il Custom Shop certi modelli possono essere riprodotti.
Come è possibile che uno strumento così piccolo possa produrre un suono così grande? Il C-52 Edition 2022 non inverte, ovviamente, le leggi della fisica, ma mostra come si possa creare un massimo di cultura sonora e di volume con la conoscenza della costruzione, della lavorazione e dei legni.*