Nome del modello: J-31 P Natural
Natural

Lakewood®
Klangkultur made in Germany



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Jumbo
Tavola:	Abete europeo AAA
Fondo e fasce:	Palissandro indiano AA (Style 31)
Manico:	Cedro
Rosetta:	Nodo con intarsie
+ Filetti intarsiati della buca:	Con filetti intarsiati in abalone
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Palissandro
Bordo del corpo:	Mogano
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Punti bicolore 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Palissandro indiano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	44 mm (1,73 pollici)
Larghezza manico al corpo:	56 mm (2,20 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	55mm (2,17 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Gotoh SGL-510Z chromo 21:1
Bottoni del meccaniche:	Palissandro
Finitura del corpo:	Finitura satinata a pori aperti *Tavola lucidata*
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori aperti
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia Gigbag Lakewood

Prezzo raccomandato: € 2.860,00 incl. 19,0% MwSt.

La nostra serie Natural è tutta incentrata sulla bellezza naturale! Il legno e la forma parlano da soli e possono essere apprezzati al tatto. Semplicità, utilità e altissima qualità sono combinati in un imbattibile e consapevole understatement. Grazie alla sua grande forma del corpo, la J-31 P Natural produce un suono profondo e voluminoso. Potente e corposo nei bassi, ma con una presenza sufficiente anche nelle frequenze medie e acute, il suo suono porta il musicista in primo piano e cattura immediatamente l'attenzione. La sua costruzione impedisce ai bassi profondi di perdere definizione, garantendo invece un'ottima proiezione e una presenza notevole. Questa chitarra è particolarmente adatta ai musicisti solisti che, all'occorrenza, desiderano poter suonare anche senza amplificazione. Quando necessario, naturalmente, è possibile affidarsi al sistema pickup L. R. Baggs "Anthem" integrato. Chi cerca una chitarra da sentire davvero vibrare mentre suona troverà nella J-31 P Natural lo strumento dei propri sogni.

Lakewood®

Foglio delle specifiche J-31 P Natural - Copyright 2026 by Lakewood Guitars