Nome del modello: M-35 CP Deluxe
Deluxe



Tipo di chitarra:	6 corde
Forma del corpo:	Grand Concert
Tavola:	Abete europeo torrefatto nocciolo AAA
Fondo e fasce:	Quercia (Style 35)
Manico:	Cedro
Spalla mancante (Cutaway):	Rotondo (Veneziano)
Rosetta:	Nodo con cerchi in abalone
Paletta:	Paletta piana
Impiallacciatura paletta:	Ebano
+ Impiallacciatura posteriori sulla paletta:	senza bordo della paletta
Bordo del corpo:	Quercia, affumicato
Contorni del corpo:	Intarsi in legno prestigioso
Tastiera:	Ebano
Intarsi della Paletta:	Logo Lakewood in madre di perla bianca
Intarsi della tastiera:	Rombi bicolor 3-17mo tasto
Coperchio della tallura del manico:	Ebano
Capotasto:	Osso
Larghezza della tastiera al capotasto:	45 mm (1,77 pollici)
Larghezza manico al corpo:	57 mm (2,24 pollici)
Spessore del manico:	21mm a 23mm (0,83 a 0,91 pollici)
Forma del manico:	Forma C
Collegamento corpo-manico:	al 14mo tasto
Diapason:	650 mm (25,6 pollici)
Numero di tasti:	20 tasti
Ponte:	Ebano
Sellino del ponte:	Osso
Distanza delle corde al ponticello:	57mm (2,24 pollici)
Piroli:	Ebano con punti in madre di perla
Sistema pick up :	L.R. Baggs Anthem
Meccaniche:	Gotoh SGL-510Z oro 21:1
Bottoni del meccaniche:	Ebano
Finitura del corpo:	Corpo lucidata
Finitura del manico:	Finitura satinata a pori chiusi
Colori & tinture del corpo:	no body color
End pin:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Secondo pin per tracolla:	Posizione normale
Corde:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Custodia / borsa da concerto:	Custodia BAM Lakewood (M)

Prezzo raccomandato: € 3.685,00 incl. 19,0% MwSt.

Palissandro con una superba finitura lucida e accordatori placcati in oro sono le caratteristiche della nostra serie Deluxe. La finitura immacolata fornisce un impatto ottico in linea con la qualità tonale. Questa è una chitarra perfettamente coordinata - il partner ideale per una relazione a lungo termine.
Da quando il rovere francese è entrato a far parte della nostra selezione di legni di risonanza, ce ne siamo innamorati. È un legno meravigliosamente ricco di sfumature, talvolta striato, marezzato o dalla venatura particolarmente selvaggia, e ogni singolo pezzo mostra la bellezza e l'unicità della natura. Dal punto di vista sonoro, il rovere offre un timbro complesso e ricco, molto simile a quello del palissandro, ma con bassi leggermente meno in evidenza. È quindi ideale per ogni situazione in studio o sul palco in cui serve una chitarra ben presente, ma senza che prenda il sopravvento. Dal punto di vista estetico, la tavola in abete termotrattato figurato si abbina magnificamente al rovere del fondo e delle fasce, mentre i bordi in rovere affumicato ne definiscono elegantemente i contorni. Una delle chitarre preferite dal nostro team.

Lakewood®